

IX ENCUENTROS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL
PREMIO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN BILBAO MUSIKA
Profesor invitado: **Miguel Etchegoncelay** (Argentina / Francia)
Director y coordinador: **José R. Pascual-Vilaplana**
Del 7 al 10 de enero de 2025

El objetivo principal de estos encuentros es fomentar el estudio de la dirección orquestal en formaciones contemporáneas, además de ofrecer recursos técnicos y artísticos para el desarrollo de la conducción de grupos instrumentales. En esta nueva convocatoria se combinarán las clases de dirección con el desarrollo del concurso "Premio Internacional de Dirección Bilbao Musika". Los y las participantes seleccionadas en la modalidad de alumnado activo, dirigirán a la Banda Municipal de Bilbao en las clases prácticas del curso. Tanto estas clases, como las teóricas a desarrollar en horario vespertino, estarán abiertas a todas las personas inscritas del curso, tanto en la modalidad activa como oyente.

En las ediciones anteriores hemos contado como docentes con los maestros Johan de Meij, Jan van der Roost, Franco Cesarini, Thomas Doss, Bert Appermont, Douglas Bostock, Isabelle Ruf-Weber y Timothy Reynish. En esta ocasión, será el maestro argentino, profesor del Conservatorio de Estrasburgo, *Miguel Etchegoncelay* quien nos visite como docente invitado y presidente del jurado.

Horario.

- Martes, 7:
 - De 10.00 a 11.15 h. Clase práctica con cinco candidaturas (15 minutos por participante) con la Banda municipal de Bilbao.
 - De 11.15 a 11.45 h. Pausa
 - De 11.45 a 13.00 h. Clase práctica con cinco candidaturas.
 - De 17.00 a 19.30 h. *Taller sobre Técnicas de Dirección*. Ponente: **José R. Pascual-Vilaplana** (Director titular de la Banda municipal de Bilbao)
- Miércoles, 8:
 - De 10.00 a 11.15 h. Clase práctica con cinco candidaturas.
 - De 11.15 a 11.45 h. Pausa
 - De 11.45 a 13.00 h. Clase práctica con cinco candidaturas.
 - De 13.15 h. Comunicación de las seis personas semifinalistas.
 - De 17.00 a 19.30 h. *Taller sobre Repertorio Bandístico*. Ponente: **José R. Pascual-Vilaplana** (Director titular de la Banda municipal de Bilbao)

- Jueves, 9: Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga. Plaza Ibarrekolanda, 1.
 - De 10.00 a 11.20 h. Semifinal con tres candidaturas (25 minutos cada una) con la Banda municipal de Bilbao.
 - De 11.20 a 11.50 h. Pausa
 - De 11.50 a 13.10 h. Semifinal con tres candidaturas.
 - De 13.30 h. Comunicación de las tres personas finalistas.
 - De 17.00 a 19.30 h. (Bilbao Musika). Taller sobre dirección musical. Ponente: **Miguel Etchegoncelay**
- Viernes, 10: Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga.
 - 10.00 a 12.45 h. Ensayo General (45 minutos por cada finalista).
 - 18.00 h. Concierto de clausura y final del Concurso Internacional de Dirección Bilbao Musika.

Programa.

Franz von SUPPÉ (Arr. M. Etchegoncelay) **Isabella** Ed. *Star Music Publishing*

Eugène BOZZA (Arr. M. Etchegoncelay) **Overture Rythmique** Ed. *Alphonse Leduc*

Juan E. CANET TODOLÍ **Viento del Pueblo** Ed. *Omnes Bands*

James BARNES **Pagan Dances** Ed. *Southern Music*

Bases del concurso.

- El concurso está abierto a directores y directoras nacidas a partir del 1 de enero de 1985.
- De entre todas las inscripciones, se escogerán un máximo de 10 participantes como alumnado activo y como concursantes del Premio Internacional de Dirección Bilbao Musika.
- El concurso se divide en tres fases: PREMILINARES (10 participantes, martes y miércoles), SEMIFINALES (6 participantes) y FINAL (3 participantes)
- El profesorado de la Banda municipal de Bilbao será el encargado de escoger las 6 candidaturas semifinalistas mediante votación, tras su participación en los ensayos de los días 7 y 8 de enero de 2025 (15 minutos por participante).
- La semifinal y la final del concurso contará como jurado tanto el voto del presidente del tribunal, el maestro **Miguel Etchegoncelay**, así como la deliberación efectuada mediante votación entre las y los profesores de la Banda municipal de Bilbao.
- La fase semifinal y final, será abierta al público.
- La persona ganadora de la fase final obtendrá como premio ser directora o director invitado en uno de los conciertos de la Temporada 2025-2026 de la Banda Municipal de Bilbao. Por esta invitación recibirá una remuneración de 1.500 euros más gastos de alojamiento.

Talleres.

- Los tres talleres programados para los días 7, 8 y 9, están abiertos a todas aquellas personas interesadas en el mundo de la dirección. La inscripción a los mismos tiene un coste de 100 euros. Las candidaturas seleccionadas para el concurso tendrán entrada gratuita a los mismos.
- Para poder asistir se deberá enviar la hoja de inscripción junto al justificante de abono a amaiabilbao@bilbaomusika.eus.
- Las y los participantes recibirán un certificado de asistencia al finalizar los talleres.

Inscripciones.

Inscripción al PREMIO DE INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN BILBAO MUSIKA

NOMBRE Y APELLIDOS

DIRECCIÓN

CORREO ELECTRÓNICO

TELÉFONO

EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN: Adjuntar CV con enlaces de video, donde aparezca el o la candidata en óptima calidad de imagen y sonido.

Inscripción a los TALLERES DE LOS IX ENCUENTROS

NOMBRE Y APELLIDOS

DIRECCIÓN

CORREO ELECTRÓNICO

TELÉFONO

EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN

Cuota de inscripción al curso-concurso: 30 euros (no reembolsables).

Cuota de participación en el curso-concurso: 120 euros.

Matrícula de los talleres: 100 euros.

Realizar el ingreso en el número de cuenta: IBAN ES96 2095 0611 00 9105134539

- La hoja de inscripción, el currículum vitae y el resguardo del abono se remitirán por correo electrónico a Bilbao Musika (amaiabilbao@bilbaomusika.eus) antes del 15 de octubre de 2024.

- Las personas seleccionadas como alumnado activo y concursantes del PREMIO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN BILBAO MUSIKA serán informadas a partir del 4 de noviembre de 2024.

Presidente del jurado y docente invitado: **Miguel ETCHEGONCELAY** (Argentina, 1970)

Estudió composición y dirección en su país natal, como así también en Italia, Suiza y Francia, donde reside actualmente. Es titular del máster de dirección de los Conservatorios de Basilea y Zurich, así como del máster en Gestión y Política de la Cultura de la Universidad de Estrasburgo. Entre sus maestros se encuentran Franco Cesarini, Felix Hauswirth, Jan Cober, Eugene Corporon y Timothy Reynish.

Miguel Etchegoncelay dirige y enseña regularmente en toda Europa, Estados Unidos y América Latina. Actualmente es profesor de dirección de ensambles instrumentales del Conservatorio de Música y Academia Superior de Música de Estrasburgo (Francia), como así también del Instituto Superior Bandístico Europeo (ISEB) en Italia. Es titular de varios ensambles musicales en la región de «tres fronteras», Suiza, Alemania y Francia. Ha sido elegido presidente de la Asociación Mundial de Bandas y Ensamblés (WASBE) para el bienio 2024 – 2026.

<https://miguel-etchegoncelay.com/>

Profesor y coordinador: **José Rafael PASCUAL-VILAPLANA** Muro (Alicante), 1971

Estudia en los Conservatorios de Alcoi y de Valencia. Alumno de Dirección de Banda de *Jan Cober* y *Eugene Corporon*. Estudia Dirección de Orquesta en Viena con *Karl Österreich* y *Hans Graf*. Actúa como director invitado en Alemania, Argentina, Bélgica, Colombia, Cuba, Eslovenia, Francia, Italia, Holanda, Portugal, Rumanía, Suiza, Uruguay e USA tanto en formaciones orquestales como bandísticas destacando: Banda Nacional de Cuba, Banda Nacional Juvenil de Holanda, Banda de la Marina Real de Holanda, SAF Wind Orchestra de Eslovenia, OS del Vallés, OS de Murcia, OS de Castilla y León, OS de Bilbao, OF de Gran Canaria, OS de Bucarest, Aulos WB de Suiza, Bandas Municipales de Alicante, Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca, Vitoria-Gasteiz, Sta. Cruz de Tenerife, Banda y Orquesta del Conservatorio Superior de Oviedo, Banda del Conservatorio Superior de Canarias, Banda de Musikene (Centro Superior de música del País Vasco), Gran Canaria Wind Orchestra, etc.

Ha trabajado con solistas como Sergei Nakariakov, Pacho Flores, Asier Polo, José Franch-Ballester, Elisabete Matos, Estrella Morente, Manuel Blanco, Claudi Arimany,... Sus composiciones son interpretadas y grabadas asiduamente por distintas bandas tanto a nivel nacional como internacional (USA, Colombia, Israel, Corea, Italia, Francia, Suiza...) y recibe numerosos encargos de importantes festivales españoles así como de solistas de prestigio como Spanish Brass LM o Luis González. Tiene registrados veinticinco CD como director de música bandística. En 1997 gana el Primer Premio del Concurso de Dirección del WMC de Kerkrade (Holanda). En 2000 se alza con el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de la EBBA en Birmingham (UK). En 2004 recibe el Premio Euterpe en las categorías de Dirección de Banda y de Composición. En 2010 recibe el Premio Nacional de Música "I. Morales Nieva" del Festival de Música de Castilla - La Mancha. Desde 2015 es director titular de la Banda Municipal de Bilbao y desde 2018 comparte titularidad con la Banda Municipal de Barcelona. Es principal director invitado de la Banda Sinfónica Portuguesa de Oporto (Portugal) desde 2012.

<https://pascualvilaplana.com/>